

# M a r g h e r i t a

a  
r  
g  
h  
e  
r  
i  
t  
a

06 81 44 51 24

margherita.o@free.fr

Nom famille: OSCURO

Trilingue : Français, Italien (langues maternelles) Anglais



Comédienne Danseuse

**PROFESSEUR DE DANSE**

Chanteuse

Chorégraphe

## E X P E R I E N C E S E N S E I G N A N T E :

2019/23 – Bollicine d'Arts – Civrac de Blaye (Eveil, modern'jazz, barre à terre, théâtre, chant)  
2014 /18 - Jeune Ballet d'Aquitaine – Bordeaux (Modern' Jazz)  
2003/17 - Atelier comédie musicale dans le cadre du festival « Monte en scène » - Montaigne 2015 – Ateliers créatifs comédie musicale – Cenon (Danse modern'jazz, art dramatique et chant)  
2012 - Ecole «Espace danse» (Terpsichore) - Blaye (2 classes d'éveil danse) remplacement 2009 -2012 - Stages comédie musicale dans différentes structures – (Grand Ouest France) 2010/11 - Studio Danse Energie - Paris (Modern'Jazz, Jazz, Afro Jazz, Classique, barre au sol) 2006/07 - Association LG Danse - CEFEDM de Nantes intervenante en travail de la voix dans le cadre de la formation du D.E. de professeur de danse.  
2007/08 - Théâtre Danse et Chansons – Port Saint Père (Modern'Jazz, Jazz, gym et stretching)  
2005/08 - Association La Flèche - Nantes (Modern'Jazz)  
2002/04 - Stages dans différents établissements et cours à « La Flèche » - Nantes (Modern'Jazz)  
1998/00 - Ecole de danse - Vertou (Modern'Jazz)  
1997/98 - Retour en France - Centre Socio-culturel - Saint Herblain (Modern'Jazz) 1990/97- Fuji-Yama - Varese et Gallarate (Italie) - (Modern'Jazz, Jazz, gym d'entretien et stretching)  
1990 - California Club - Milan (Italie) - (Modern'Jazz et Fitness)  
1989 - Studio Danza Ispra - Ispra (Italie) - (Modern'Jazz et classique) – Millenium (Fitness) Gallarate  
1986 - Studio Paris Centre - Paris (Modern'Jazz)  
1985 - Ecole de Lucienne Denance - Schelles (Modern'Jazz)  
1984 - Ecole d'Anne-Marie Sandrini - Paris (Modern'Jazz) – Tanagra ( Fitness) – Paris  
1981/83 - ARBR - Orvault (Modern'Jazz et classique)

## E X P E R I E N C E S C H O R E G R A P H E :

2021/23 - "Melle Rose et laBoîte à Couleurs"-Tournée  
2019/23 - « Les Petits Secrets de Mammy Poppins » Théâtre Molière - Bordeaux 2018 – « Rosewood » Création pour Accords à Corps – JBA – Le Haillan  
2017 – « Jazzin' » Création pour le jeune Ballet d'Aquitaine spectacle « Accords à Corps » à L'Entrepôt – Le Haillan  
2016 – « Les Femmes et le Ténor d'Abord » les chorégraphies du personnage Sarah (humour) - Bordeaux  
2015 – « Final » Création pour le jeunes Ballet d'aquitaine Spectacle « Créations  
2015/2016 » Carbon Blanc  
2003/14 - Comédies musicales dans le cadre du festival « Monte en scène » - Montaigne  
2011 - « France- Italie, le Match...musical » de et avec Margherita Oscuro (Seule en scène) 2005/07- Cabarets du grand Ouest  
2004 - "Rosso Terra" (Création) – Vallet  
2001 - Création "Albero Blu" (Création) - Salle Paul Fort – Nantes  
1998/2000- Bacocho (Création) – Nantes

1994 - "Theatron" Cie Whizz Past (Création)  
 1993 - "La Farajana", Cie Whizz Past (Création) - Novara (Italie) 1992 -  
 "C'est formidable" (Création) - Cie Whizz Past.  
 1992 - "Iguan" et "love story" (Création) - Alghero (Italie) - Premier prix pour « Whizz Past » au concours chorégraphique du "Teatro Carcano"- Milan  
 1990-97 - Directrice artistique Cie "Whizz Past" créations : "Eventail", « C'est Formidable », « Jazz and Gangs », « Théâtron », reprise de « Eventail »  
 1989 - Club del ventaglio - Arbatax. Sardaigne (Italie) - C. I. S. - Alghero – Sardaigne 1989 - Ventaclub à Arbatax - Sardaigne (Italie)  
 1984 - Théâtre de la Ville - Schelles (Paris)

## E X P E R I E N C E S D A N S E U S E :

2021/23 - « Melle Rose et la Boîte à Couleur » de Margherita Oscuro (Tournée) rôle titre  
 2019/23 - « Les Petits Secrets de Mammy Poppins » de Nicolas Delas (Théâtre Molière) rôle titre.  
 2016/17 – « Les Femmes Et Le Ténor d'abord » de Xavier Viton et Nicolas Delas (Théâtre musical-humour ) rôle : Sarah  
 2014 – « Allons Trenet au Cabaret » de Audrey Jacob m.e.s. Emmanuelle Damaye (Comédie musicale) rôle : Frédérica  
 2011/2015 – « France - Italie, le Match...Musical » de et avec Margherita Oscuro (Seule en scène)  
 2004/2007 - « Rosso Terra » - Nantes / Chanteuse soliste et danseuse jazz dans des spectacles de cabaret (Grand Ouest)  
 2000 / 2003 Groupe musique et danses exotique « Kamalisa » - Nantes / « Albero Blu » création Alberto Sironi  
 1997/98 - Spectacle "Nuits Latines" (Revue) – Nantes  
 1991 - Création "Goettedaemmerung" pour la RAI - Milan (Italie) 1990 - Antenna 3 à legnano (Italie)  
 1989 - Club Ventaglio à Arbatax - Sardaigne (Italie) 1987/1989 - Cie Alpha Jazz - Nadia Coulon – Chateauroux  
 1987/89 - Création "La déroade" pour FR3 Ile de France / Cie La Salamandre - Paris / Spots publicitaires "Pady" – Paris  
 1986 - Cie Eclipsodanse – Jaqueline Delangle – Paris 1985 - Cie La Salamandre - Paris  
 1983 - Cie Thierry De Fontenay

## F O R M A T I O N S - D i p l ô m e s :

### Nantes 1974 à 2007:

1974 - Joëlle Seger (Modern' Jazz - Jazz) - Igor Fosca (Classique)  
 1982 - **Brevet d'état** d'éducateur sportif gymnastique féminine option danse (Spécifique) - Nantes (Jeunesse et sports) et Obtention **Brevet Secourisme**  
 1981 - Thierry et Chantal De Fontenay (Modern'Jazz et Classique) - Cissé, danse africaine. Eneida Castro (Danse africaine)  
 1995 – **Dispense du D.E. de danse Modern'Jazz**  
 2000- 2004 – Académie Adeline Miller - Studio point danse (classique et jazz) – Nantes 2001/2003- Françoise Le Normand (classique) et Philippe Praud (Modern' jazz)  
 2005-2007 – Studio de la danse, Myriam Hauray (Barre à terre et jazz)

### A Paris 1984 / 2016:

- Au Paris Centre: Gilles Guillaume (classique). Bruno Agati, Redha Benthefour, Raza Hamadi, Wayne Babaste et Geraldine Armstrong (modern' jazz) - Alvin Mac Duffy (Jazz)  
 - Au studio Sylvie Vartan: Lucienne Denance(classique) - Rick Odums, Reney Deshauteur et Bruno Vandelli (modern' jazz) / A L'Académie Chaptal: Jacques Alberca (Jazz)  
 - Stages: Rudy Brians (classique) Matt Mattox, Debby Allen (*Le professeur dans « FAME »*) **1996** - Obtention de la dispense du **Diplôme d'Etat** pour l'enseignement de la Danse Jazz (Ministère de la culture) Centre international de danse Rick Odums: Jean-Pierre Francisco (modern'jazz) et Cathy Laynet (classique)  
 - Cie Lullaby : Lee Black – **Bordeaux**

### A Milan 1988 / 97:

- Au Centro Studi Coreografici (C.S.C.) Gabrielle Valenti (Classique) - Robert Pompert, André De La Roche (modern' jazz) / Au California Club: Brian et Garrison, Steve La Chance (modern' jazz)/ Debbie Allen

### A New York 1991:

- Au steps center: Rui Horta (moderne) / A l'Alvin Ailey Center: Ralph Paul Hayze (Modern' Jazz)/ A la Marta Graham School (Moderne)

A Los Angeles 2011:

A l'International Dance Académy (Modern'Jazz)

**Formation Linguistique::** Italien, Français, Anglais, espagnol.

**Centres d'intérêt:** Plongée sous-marine, natation, équitation, peinture, escrime, décoration d'intérieur, lecture, cinéma, théâtre, musique, histoire, science, voyage, randonnée, le monde...

**Autres activités professionnelles complémentaire:** Comédienne, chanteuse, compositeur

– auteur – interprète.

**Statut :** Intermittente du spectacle

2/2